

toen & nu

In het artikel van Roelof Hazelhoff in ons vorige nummer over *Tichtsetten in Smallingerland* kwam ook de tichtset van Bonze Reitsma in het Peinder Kanaal aan de orde. Jan en Renate van der Velde uit Rottevalle reageerden hierop met: 'Wij hebben een schilderij van Nakke (Bernardus Nieuwenhuis) van die tichtset'. De middelste foto op deze pagina en de grote foto op de middenpagina's (16,17) laten het zien.

Het schilderij staat niet in het boek over Nakke dat de Historyske Kommissje Drachtster Kompenije in 2013 uitgegeven heeft. Dat komt omdat het schilderij pas daarna tevoorschijn kwam uit de boedel van Jans moeder na haar overlijden. Maar het werk wordt in het boek wel genoemd: op pagina 33 staat het als nummer 91 in de overzichtslijst van de grote tentoonstelling van werk van Nieuwenhuis in 1992 in Drachtstercompagnie.

De drie illustraties hiernaast laten steeds de oostkant van de tichtset zien. De bovenste foto (een uitsnede van een grotere foto) is circa zeventig jaar oud. Peter Terpstra zocht uit wat erop staat en schrijft: 'Yn de skou oan de rjochterside steane fisker Bonze Reitsma en syn soan Jan. Jan is yn 1949 ferstoarn, noch mar 12 jier âld. Heit Bonze stoar yn 1957, yn de âldens fan 63 jier. Dizze foto sil nei alle gedachten om 1947 hinne makke wêze.

Hjoeddedei stiet der ien hûs oan de Leidyk, njonken it kanaal [sjoch ûnderste foto; redaksje]. Doetiids wienen it der noch twa. It hûs fan de Reitsma's giet skûl efter de beammen. Yn it hûs dat wol te sjen is, wenne Antsje Jongsma-Veenstra mei soan Reinder.

Oan de wâl is it stap dat brûkt waard troch de molkeboat fan de Peinder suvelfabryk. De molkfarder helle fan dat plak ôf mei in kärke de molkbussen op fan de Riemersma-pleats, in foech 300 m fan it kanaal ôf. De kobisten hearden ta it beslach fee fan Klaas Hulshoff, dy't buorke oan de Kommissjewei.

De foto-scan komt fan Jelle Reitsma fan St. Nyk, de ynformaasje fan Sjoerdje Jansma-Reitsma út *De Pein*, dochter fan de fisker Bonze Reitsma en syn frou Grietje van der Meer.'

In het midden dus het schilderij, dat Nakke, in opdracht van de vader van Jan van der Velde, heeft geschilderd. Dat deed Nieuwenhuis volgens Jan uit zijn geheugen.

De onderste foto is in november 2016 gemaakt vanonder de brug in de Wâldwei over het Peinder Kanaal. ■

Kleurenfoto's Jaap van der Wal

